| **Français en immersion 5e année**  **Valorisation de l’apprentissage du français et appréciation de la culture (VC)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe**. J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **5VC.1**  **Contribuer à son développement langagier en faisant preuve d’initiative et de créativité et en témoignant d’un intérêt soutenu pour la qualité de ses projets d’apprentissage.** | | Je cherche le vocabulaire français seulement **si quelqu’un le fait avec moi.** | Je **laisse parfois glisser quelques mots anglais** dans mes projets de communication. | Je **cherche le vocabulaire** français dont j’ai besoin pour m’exprimer. | Je cherche à **enrichir le vocabulaire français** que j’utilise pour m’exprimer. |
| Je parle **parfois** français à l’enseignant(e) **OU** à mes camarades de classe pendant les cours. | Je parle **presque toujours** français à l’enseignant(e) **OU** à mes camarades de classe pendant les cours. | Je parle **presque toujours** français à l’enseignant(e) **ET** à mes camarades de classe **pendant les cours.** | Je parle **presque toujours** français à l’enseignant(e) **ET** à mes camarades de classe, **hors des cours.** |
| J’utilise les outils de vérification pour la révision des textes **avec de l’aide.** | J’utilise les outils de vérification pour la révision des textes **quand quelqu’un me rappelle de le faire.** | **J’utilise volontiers les outils de vérification pour faire la révision des textes.** | Je m’autocorrige tout le temps, et **je crée volontiers plusieurs ébauches de textes.** |
| Commentaires | | | | | |
| **5VC.2**  **Prendre conscience de son appréciation :**   * **des romans présentés oralement, des vidéos, des films ou des pièces de théâtre d’expression française destinés aux enfants;** * **des courts romans d’expression française, en situation de lecture personnelle.** | **Vidéos, films, ou pièces de théâtre** | Je me plains beaucoup quand je dois regarder des films, des vidéos ou des pièces de théâtre. | Je regarde des films, des vidéos ou des pièces de théâtre **quand je dois le faire**; **parfois, je me plains.** | Je **réagis favorablement** à la proposition de regarder des films, des vidéos ou des pièces de théâtre en classe. | Je parle de vidéos, de films ou de pièces de théâtre **que je regarde moi-même hors de la salle de classe.** |
| **Courts romans** | **Avec de l’aide,** j’utilise quelques moyens pourdémontrer mon appréciation de courts romans d’expression française (p. ex. garder une liste de mes lectures, présenter un roman à la classe, faire des recommandations à mes camarades, préparer des exposés, suivre un auteur particulier, partager des lectures ) **à l’aide de possibilités conconstruites (l’enseignant(e) et les élèves en collaboration).** | **J’utilise** **quelques moyens pour** démontrer mon appréciation de courts romans d’expression française  (p. ex. garder une liste de mes lectures, présenter un roman à la classe, faire des recommandations à mes camarades, préparer des exposés, suivre un auteur particulier, partager des lectures ) **à l’aide de possibilités conconstruites (l’enseignant(e) et les élèves en collaboration).** | Je fais **l’inventaire des moyens que j’utilise pour démontrer mon appréciation de courts romans d’expression française** (p. ex. garder une liste de mes lectures, présenter un roman à la classe, faire des recommandations à mes camarades, préparer des exposés, suivre un auteur particulier, partager des lectures ) **à l’aide de possibilités conconstruites (l’enseignant(e) et les élèves en collaboration).** | J’augmente systématiquement mon **inventaire des moyens que j’utilise pour démontrer mon appréciation de courts romans d’expression française** (p. ex. garder une liste de mes lectures, présenter un roman à la classe, faire des recommandations à mes camarades, préparer des exposés, suivre un auteur particulier, partager des lectures ) **à l’aide de possibilités conconstruites (l’enseignant(e) et les élèves en collaboration).** |
| Commentaires | | | | | |
| **5.VC.3**  **Examiner des éléments des cultures canadiennes-françaises, métisses et des Premières Nations, tels que :**   * **les personnages et leurs contributions dans des domaines variés;** * **les évènements historiques;** * **les représentations culturelles.** | | Avec de l’aide, je peux **communiquer mes connaissances acquises** au sujet des cultures canadiennes-françaises, métisses, **OU** desPremières Nations (p. ex. les personnages et leurs contributions, les évènements historiques clés, l’évolution de la langue et du bilinguisme). | Je peux **communiquer mes connaissances acquises** au sujet des cultures canadiennes-françaises, métisses, **OU** desPremières Nations (p. ex. les personnages et leurs contributions, les évènements historiques clés, l’évolution de la langue et du bilinguisme). | Je peux **communiquer mes connaissances acquises** au sujet des cultures canadiennes-françaises, métisses, **ET** desPremières Nations (p. ex. les personnages et leurs contributions, les évènements historiques clés, l’évolution de la langue et du bilinguisme). | Je peux **communiquer des connaissances approfondies** au sujet des cultures canadiennes-françaises, métisses, **ET** desPremières Nations (p. ex. les personnages et leurs contributions, les évènements historiques clés, l’évolution de la langue et du bilinguisme). |
| Je peux **donner des exemples de représentations culturelles** dans la littérature et les médias. | Je peux **décrire l’influence des représentations culturelles** dans la littérature et les médias sur l’opinion des autres. | Je peux **expliquer l’influence des représentations culturelles** dans la littérature et les médias sur l’opinion des autres. | Je peux **proposer des moyens d’atténuer l’influence des représentations culturelles** dans la littérature et les médias sur **mes propres opinions.** |
| Commentaires | | | | | |